

MODO
BRUSSELS

HET MODO PARCOURS 2010

Persbericht

30 augustus 2010

Het Modo Parcours wordt georganiseerd met de steun van Minister van Economie Benoit Cerexhe van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Gedurende drie dagen (22-24 oktober 2010) verzamelt het Modo Parcours 60 tentoonstellingsruimtes in de Dansaertbuurt, de creatieve modewijk in centrum Brussel. Modo Brussels (het vroegere Modo Bruxellae) organiseerde het eerste parcours in 1995 en kent sindsdien een steeds groeiend succes. Het Modo Parcours is uitgegroeid tot een van de belangrijkste mode evenementen in Brussel. Voor de tiende editie is de artistieke directie in handen van La Cambre Mode(s) onder leiding van Tony Delcampe.

De grootste namen uit de Brusselse mode delen de affiche met jonge ontwerpers: *Ada Rajszyz, Andrea Kern, Annemie Verbeke, B by B, B.E. MEN, Cabanekaban, Carine Gilson, Cathy Pill, Cécile Bertrand, Céline Lellouche, Christa Reniers, Christophe Coppens, Ciss N'gagne, CLJP Originals, Conni Kaminski, Eric Beauduin, GIRLS FROM OMSK, Giuseppe Virgone, Garantieed veritale super mix, Han Mannaert, Heidewinne, Homemade, Hüsnüye Kardas, Isabelle Lenfant, Isabelle Azais, Jean-Paul Lespagnard, jeanpaulknot, Jessie Lecomte, Jojo Project, Johanne Riss, Kim Stumpf, Le Fabuleux Marcel de Bruxelles, Mademoiselle Jean, marianne timperman, Martin Bing, Michael Guérisse O'Leary, Monsieur Bul, Mouton Collet, Natacha Cadonici, Olivia Hainaut, own Shop, Pieceofchic, Samuel Dronet, Sandrina Fasoli, Simon-Pierre Toussaint, Sophie Heymans, sophievandevenne, The Cookie Therapy, The Wolf, Tine Prophete, Valérie Laroche, Vanessa Vukicevik, Walter Lecompte, en Yael Landman*

L'atelier Design Textile de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles organiseert twee groepstentoonstellingen (waarvan een in het Museum voor Kostuum en Kant), Sint-Lucas (afdeling stylisme) en Atelier Lannaux nemen eveneens deel met hun studenten.

Het Modo Parcours is een unieke gelegenheid voor modeliefhebbers om de deuren van luxueuze boetieks te openen en om nieuwe "places to be" van de Dansaertbuurt te ontdekken. De professionals vinden mekaar hier terug om de laatste trends in het Brusselse modelandschap te (her)ontdekken. ***Een niet te missen afspraak voor alle fashionistas.***

Tony Delcampe koos dit jaar als thema *First Words in Fashion*

"La Cambre-Mode[s] situeert het 10de parcours in een geest van artistiek onderzoek et vraagt aan elke ontwerper om een woord uit het technisch jargon dat voor hun belangrijk is te "maximaliseren" (bijvoorbeeld een kleur: rood; een stuk uit de garderobe: een rok; een artisanale techniek: borduren enz...) en zijn creatieve invulling bij dit woord te visualiseren door middel van minimum drie silhouetten. De ontwerper toont zijn obsessie voor zijn werk en exploiteert de technieken die hem eigen zijn."

Elke installatie is het resultaat van een uniek ***artistiek project***, in harmonie met de gekozen ruimte, zij het dat de ontwerper exposeert in zijn eigen boetiek, zij het in een andere ruimte. Er wordt dikwijls samengewerkt met kunstenaars uit andere disciplines zoals fotografie, beeldhouwen,

dans, grafisme, numeriek... Tijdens de **nocturne op vrijdag** zijn er optredens, voorstellingen en cocktails gepland. De Dansaerwijk zal gedurende deze drie dagen vibren gekleurd door de hedendaagse mode.

Het programma/plan van het Parcours wordt opgehaald in het vertrekpunt **De Elektriciteitscentrale**, (het centrum voor hedendaagse kunst van de Stad Brussel), de bezoekers beginnen aan hun ontdekkingsstocht van de ontwerpers op hun eigen ritme en in de volgorde die hen het beste uitkomt. **FarmProd** (www.farmprod.com) verzorgt een onuitgegeven en gepersonaliseerde signalisatie. Deze stadsartiesten schilderen op elke vitrine de nodige informatie. De bezoekers ontvangen een speciale uitgave van de Modò Parcours draagtas.

La Cambre Mode[s] heeft het genoegen een **selectie van het beste werk** van zijn studenten uit het eerste en tweede jaar stylisme voor te stellen. In de Electriciteitscentrale worden een honderdtal silhouetten tentoongesteld van **22 oktober tot 12 december** 2010. Deze exclusieve ontwerpen zijn alleen te zien tijdens het eindejaarsdéfilé van de school, La Cambre Mode[s] stelt de bezoekers uitzonderlijk in de gelegenheid het opzoekingswerk voor constructie, deconstructie, vorm, kleur, stoffen en materialen van de leerling-ontwerpers te volgen. Een **buitengewone tentoonstelling** die u recht naar de kern van de hedendaagse mode brengt, daar waar de talenten van morgen zich ontwikkelen, met de steun van Hamza Fassi-Fihri, Afgevaardigd-Schepen van Cultuur van de Stad Brussel.

Modò Bruxellae wordt Modò Brussels — Voor de 10de editie verandert Het Stylistenparcours in *Parcours Modò*. Afgelopen zomer heeft Modò Bruxellae zich heruitgevonden en is Modò Brussels herdoopt. Modò Brussels promoot Brusselse mode bij het grote publiek, de media en de professionelen met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Bij deze gelegenheid wordt ook de nieuwe website voorgesteld, online begin september!

Publieksprijs — De Prijzen t.b.v. totaal 2500 € voor de beste installaties worden geschonken door **Levis Paints** en wordt gekozen door middel van de publiekstemmen. Een van de bezoekers die zijn stembiljet in de Electriciteitscentrale deponeert krijgt zijn gewicht in verf.

Wedstrijd American Express — De partner van Parcours Modò - American Express - stelt een wedstrijd voor waar iedereen kan aan deelnemen: vijf winnaars, één van 1000 € en vier van 250 € in de deelnemende boetiek van hun keuze. Deelname aan de wedstrijd kan vanaf 1 oktober op de websites www.modobrussels.be en www.americanexpress.be en via formulieren die tijdens het parcours beschikbaar zijn. Bovendien krijgen de klanten van American Express gratis toegang aangeboden.

Samenwerking ELLE België & ELLE Belgique — ELLE nodigt zijn lezers uit voor hun favoriete ontwerper te stemmen door middel van een wedstrijd in het novembernummer, dat uitkomt op het moment van het Parcours. Deze prijs, een pagina in het maartnummer 2011, wordt toegekend aan de winnaar tijdens de uitreiking van de Modò Brussels Prijs 2010. De missie van Elle: Belgische ontwerpers steunen in België en in het buitenland met 43 uitgaven.

Praktisch

Parcours MODO

Info en vertrek — De Elektriciteitscentrale, het centrum voor hedendaagse kunst van de Stad Brussel, 44 Sint Katelijneplein - 1000 Brussel
+32 (0)2 279 64 52 - www.deelektriciteitscentrale.be

Vrijdag 22 oktober - van 11u tot 22u (Nocturne)
Zaterdag 23 en zondag 24 oktober 2010 - van 11u tot 18u

Ticket & programma: 8 euro = Parcours MODO + Tentoonstelling + Goodie bag

Tentoonstelling "First Words in Fashion"

@ De Elektriciteitscentrale, het centrum voor hedendaagse kunst van de Stad Brussel, 44 Sint Katelijneplein - 1000 Brussel
+32 (0)2 279 64 52 - www.deelektriciteitscentrale.be

Van 22 oktober tot 12 december 2010 - van 10u30 tot 18u
Vrijdag 22 oktober - van 10u30 tot 22u (Nocturne)

Ingang: 2,5 euro

We bedanken van harte onze partners en sponsors.



LA CENTRALE ÉLECTRIQUE
DE ELEKTRICITEITSCENTRALE
European Centre for Contemporary Art



E L L E
BELGIQUE

E L L E
BELGIE

m lacambreartsvisuels
École nationale supérieure des arts visuels

Foto's op aanvraag — genevieve@modobrussels.be

Modo on Facebook — <http://www.facebook.com/group.php?gid=125686660807457&ref=ts>

asbl Modo Brussels vzw - rue de Laeken 99 Lakensestraat - Bruxelles 1000 Brussel
Tel: +32 (0)2 502 52 64 - info@modobrussels.be - www.modobrussels.be